



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSCA "G. MARTUCCI" SALERNO

Verbale di insediamento e di definizione dei criteri per la valutazione delle domande pervenute a seguito del bando prot. 16378 del 29/12/2021 relativo alla formulazione della Graduatoria d'Istituto di Pratica organistica e canto gregoriano CODI/20 valida per il triennio 2021/2024

Il giorno 8 febbraio 2022 alle ore 13.30 si è insediata la commissione per la valutazione delle domande prodotte a seguito del bando prot. 16378/2021 dai candidati interessati alla graduatoria d'Istituto di Pratica organistica e canto gregoriano CODI/20 valida per il triennio 2021/2024.

La riunione si svolge tramite piattaforma Skype ed è composta dal Direttore M^o Fulvio Maffia che la presiede, dal prof. Fulvio Artiano, vicedirettore e dal prof. Emanuele Cardi, docente di ruolo di Organo presso il Conservatorio di Cosenza, giusto decreto n. 345 del 07/02/2022 prot. 1515 di pari data e autorizzazione del Conservatorio di Cosenza prot. 1307 del 08/02/2022.

I Commissari, presa visione del solo elenco dei nominativi dei candidati che hanno inviato le domande entro il termine previsto, dichiarano di non avere alcun rapporto di parentela entro il quarto grado con alcuno dei candidati.

La Commissione così costituita prende visione del bando e per come previsto, predetermina i seguenti criteri per la valutazione comparativa dei titoli dei candidati prima di procedere alla visione delle domande.

1. La valutazione dei titoli sarà effettuata in riferimento a quanto disposto dalla nota ministeriale n. 3154 del 09.06.2011.
2. La commissione può attribuire un massimo di 115 punti per ogni disciplina:
 - a) per titoli di studio e di servizio: massimo 30 punti (Allegato lettera A)

La Commissione decide di ritenere "specifico" il diploma di Conservatorio vecchio ordinamento in Organo, il Diploma Accademico di Primo livello in Organo, il Diploma Accademico di Secondo livello in Organo. Ogni altro titolo di studio sarà valutato per come "non specifico" e valutato per come previsto nella nota 3154/2011 Titoli di studio punto 3).

- b) per titoli artistico-culturali e professionali: massimo 85 punti. (Allegato lettera B)
3. La commissione giudicatrice procede:
 - ad attribuire ai titoli artistico-culturali e professionali una valutazione con punteggio per ciascuno dei punti B3, B4, B5 delle schede allegate;
 - ad attribuire punteggio ai titoli di studio e di servizio (solo se il candidato raggiunge il punteggio minimo di 24 punti per i titoli artistico-culturali e professionali);
 - ad attribuire idoneità o non idoneità all'attività di ciascun candidato.
 4. Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali, non saranno inclusi nelle graduatorie.
 5. Non saranno valutati i titoli che non siano specifici per l'insegnamento oggetto della graduatoria.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSCA "G. MARTUCCI" SALERNO

6. I titoli saranno valutati se posseduti alla data della scadenza del bando.
7. I titoli inerenti all'attività artistico-culturale e professionale saranno graduati:
- a) Per l'attività concertistica e professionale (B.5):
- della loro collocazione geografica il più possibile diversificata
 - della varietà e della qualità del repertorio
 - dell'importanza degli Enti e delle Associazioni in cui l'attività è stata svolta

da un minimo di 0,5 ad un massimo di punti 3 a titolo

- b) Per le incisioni e produzione musicale (B.4) si terrà conto:

- dall'attinenza alle materie di insegnamento in oggetto
- dell'importanza delle case discografiche

da un minimo di 1 ad un massimo di punti 5 a titolo

- c) Per le pubblicazioni di carattere didattico e/o musicologico (B.3) si terrà conto:

- della qualità scientifica dei contenuti inerenti alle materie di insegnamento in oggetto
- del carattere innovativo
- dell'importanza delle case editrici.

da un minimo di 0,5 ad un massimo di punti 1 a titolo

- d) Per le composizioni trascrizioni revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti (B.4), si terrà conto:

- dell'importanza dell'editore
- dell'importanza dell'Ente che ha commissionato l'opera
- dell'importanza dell'Ente organizzatore dell'esecuzione
- dell'importanza del luogo nel quale l'opera è stata eseguita

da un minimo di 0,5 ad un massimo di punti 1 a titolo

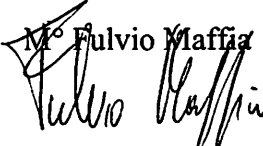
In merito all'inclusione in "Graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei conservatori di musica e nelle accademie di Belle Arti per lo stesso o per diverso settore disciplinare" la commissione evidenzia che il punteggio previsto sarà riconosciuto solo in caso di concorsi per esami e titoli nazionali banditi dal Ministero.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

I presenti confermano che il collegamento telematico, per tutta la durata della seduta, ha consentito l'identificazione, la partecipazione ininterrotta alla discussione, l'intervento in tempo reale e la valutazione consapevole delle decisioni assunte.

La Commissione termina i lavori alle ore 14,35 e si aggiorna alle ore 10,00 di mercoledì 9 febbraio 2022.

M^o Fulvio Maffia


Prof. Emanuele Cardi

Emanuele Cardi
08.02.2022 14:38:15
GMT+01:00

Prof. Fulvio Artiano

